

L'Aquila · Palazzetto dei Nobili · dal 24 al 26 maggio 2019

QUINTA EDIZIONE

arkhe.it - 0862.404140



PROGRAMMA



A.P.S. L'Aquila volta la carta c/o Arkhé S.n.c. - via XX Settembre, 19 - L'Aquila - tel. 0862.404140 / 340.4949755



L'Aquila volta la carta



laquila_volta_la_carta

www.laquilavoltalacarta.it - redazione@laquilavoltalacarta.it

Venerdì 24 maggio

10.00 – 10.30

Inaugurazione della 5ª edizione della Fiera dell'Editoria Indipendente

10.30-12.00

Sala Lignea - Sala Editori

Associazione Culturale *Libris in Fabula* ONLUS presenta

“Livio, i bambini e il vento”

Cerimonia in ricordo di Livio Sossi, dedicata alla letteratura giovanile.

“Ciao Livio”, ritratto di Livio Sossi in forma di filastrocca, a cura di Enrico Cristofaro, presidente dell'Associazione Culturale *Libris in Fabula* ONLUS.

Al violoncello il maestro Maria Cristina Cerasoli.

“Mi fai ridere!”, laboratorio di scrittura umoristica per bambini della scuola primaria, a cura di Massimo Gigliozzi (socio *Libris in Fabula*)

“Le streghe di via delle Streghe”, lettura animata per bambini della scuola primaria, a cura di Sandra Antonelli (socio *Libris in Fabula*)

L'Associazione Culturale *Libris in Fabula* ONLUS, ispirata da Livio Sossi, è onorata di inaugurare il Festival *Volta La Carta* con una mattinata dedicata ai bambini, alla letteratura giovanile, alla lettura animata e alla presenza ideale del compianto Livio Sossi, esperto e critico di letteratura e d'illustrazione per l'infanzia, che nel 2012 ispirò e sostenne la creazione dell'Associazione stessa con il preciso scopo di diffondere e promuovere la letteratura illustrata per ragazzi.

Nel corso della mattina i tre appuntamenti coinvolgeranno circa 70 bambini di scuola primaria e quanti vorranno lasciarsi trasportare dal vento leggero della fantasia.

PAUSA PRANZO

16.00 - 16.30

Sala Editori

Umberto Esposito presenta

Il segreto dei giganti. Le faggete più antiche d'Europa del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Edizioni del parco 2018

I due appassionati naturalisti, Umberto Esposito e Bruno De Amicis, autori del notevole progetto “Forestbeat”, hanno esplorato con le loro macchine fotografiche le faggete e il loro battito, il battito della foresta appunto, documentandone la complessa ecologia e la straordinaria biodiversità. Con questo libro si offre al lettore la possibilità di vivere dall'interno le cinque foreste del parco, per avvicinarsi ad un mondo incantato, di immenso valore. Un mondo che, finalmente, è stato riconosciuto nel 2017 Patrimonio mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Le introduzioni al libro sono di Hans D. Knapp, Gianluca Piovesan e Antonio Carrara, sono presenti testi in italiano e in inglese.

Domenico Di Felice dialogherà con l'autore.

16.30 - 17.00

Sala Editori

Giancarlo Giuliani presenta

Nero. Dramma in provincia

Edizioni Tabula Fati

La vita di una tranquilla città di provincia è sconvolta da una serie di omicidi, opera di un insospettabile serial killer. Dalla fabula, presentata all'inizio dal punto di vista del killer, si scivola presto verso un'analisi delle radici di scelte così estreme. Il libro è la rappresentazione delle parti non conciliate di ciascuno di noi, delle cause dei nostri disagi, nel momento in cui esse emergono con forza e spingono a comportamenti solo apparentemente aberranti.

Maria Elena Cialente dialogherà con l'autore.

17.00 - 18.00

Sala Lignea

Gaetano Savatteri, Pino Scaccia, Monica Triglia, Giancarlo Rossi

Vi abbiamo raccontati così. Ecco perché.

Una chiacchierata sul Decennale con quattro professionisti del giornalismo e della scrittura.

18.00 - 18.30

Sala Editori

Piercesare Stagni presenta

Piccoli racconti di cinema

Arkhé 2019

“Piccoli racconti di cinema” è una raccolta di brevi storie legate in qualche maniera alla settima arte, e in particolare all'Abruzzo, tra aneddoti, ricordi, fatti realmente accaduti o di pura fantasia.

È la più recente pubblicazione di Piercesare Stagni, critico di cinema e saggista, docente presso le più importanti scuole del settore e conduttore del programma televisivo “Il cinema racconta”.

Con Arkhé edizioni ha pubblicato anche, nel 2018, “Il cinema forte e gentile - vol. 1”

Paolo Leone editore dialogherà con l'autore.

18.30 - 19.15

Sala Lignea

Mimmo Locasciulli presenta

Come una macchina volante

Castelvecchi 2018

Un'autobiografia di dettagli e curiosità, sempre sull'onda del doppio amore che l'ha guidato nella vita: la musica e la medicina. Il libro è uno spartito armonico dove gli accadimenti e la prosa poetica si alternano in visioni tanto surreali quanto autentiche e sincere. Valeria Valeri (*A.P.S. L'Aquila volta la carta*) dialogherà con l'autore.

19.15 – 19.45

Sala Editori

Maria Elena Cialente presenta

Shah mat

Edizioni Tabula Fati

“Shah Mat” è un racconto di memorie, la storia di un giovane che fa della propria esistenza un gioco d'azzardo, costantemente teso tra la pretesa di dominio degli eventi e la legge di necessità a cui non ci si sottrae con un atto volontaristico. E in questa ricerca di senso e di equilibrio, mordendo la vita dal midollo, il protagonista si confronta con la dipendenza, con il dolore, con il senso di inadeguatezza di chi non riesce più a dare un'impronta personale e indelebile al proprio percorso esistenziale. Si confronta con i propri limiti, fino a quello estremo e irreversibile della morte senza cadere nella sua trappola.

Un omaggio al coraggio e alla forza della rinascita, dunque, ma anche un omaggio all'indomita fierezza dell'Aquila, che è lo sfondo su cui si svolge gran parte delle vicende e che ancora sopravvive nella memoria di chi era giovane negli anni Settanta. Un omaggio, infine, all'Abruzzo, nel cuore della penisola italiana, terra scontrosa di silenziosi eremitaggi e di azzurri infiniti.

Giancarlo Giuliani dialogherà con l'autrice.

Sabato 25 maggio

10.30 - 11.15

Sala Ligneia

Pino Scaccia presenta

***Dittatori. Hitler e Mussolini tra passioni e potere.
I tranelli della storia rivisti da un reporter di guerra
e da una professoressa di lettere***

di Pino Scaccia e Anna Raviglione

Tra le righe libri 2018

Le verità e le bugie intorno ai due dittatori che hanno portato il mondo alla distruzione durante la Seconda Guerra Mondiale. Da una parte il Führer con sangue ebraico e forse origini berbere. Dall'altra il campione della famiglia italiana, il Duce, che si innamorò di Claretta Petacci che probabilmente era una spia degli inglesi. In mezzo: una lettera di Gandhi, il complotto di papa Pio XII e il Premio Nobel per la pace caldeggiato come provocazione. Poi la fine nel bunker di Berlino: fu vero suicidio con Eva Braun o Adolf Hitler fuggì e si nascose in Sudamerica? In Italia Benito Mussolini e il balilla ebreo, ma anche le cinquemila donne possedute, in un trionfo di sanguinario maschilismo. La fine, avvolta dai misteri, e una domanda: quando venne fucilato Mussolini era già morto? Due storie intrecciate, avvitate, unite nell'odio e nella prevaricazione. Hitler e Mussolini, dittatori potenti e crudeli, raccontati nelle loro piccole deformanti e maniacali debolezze umane.

Valeria Valeri (A.P.S. *L'Aquila volta la carta*) dialogherà con l'autore.

11.30 - 12.15

Sala Lignea

Marco Santarelli presenta

La scienza in valigia

Arkhé Edizioni 2019

«La Scienza procede per tentativi. La Scienza è un racconto di magia e creatività. Dentro una valigia che si apre ad ogni scoperta. Dopo il successo TV anche il libro *La scienza in Valigia*. Insieme al nostro Mago di Cartone vi guideremo dentro mondi inesplorati della scienza con esperimenti e coinvolgimento. Saremo semplici, lineari e per tutti. PROMESSO!»

Il professor Marco Santarelli e il disegnatore Fabrizio Del Monaco raccontano la storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni più significative nel viaggio dell'Uomo, dal Big Bang ai social network.

Sarà presente l'editore Paolo Leone.

PAUSA PRANZO

16.00 - 16.30

Sala Editori

Sara Pupillo presenta

L'Aquila. Guida alla città e al territorio

Morellini 2019

A 10 anni di distanza dal terribile terremoto che la devastò, nella guida "L'Aquila. Guida alla città e al territorio" Sara Pupillo racconta di una città che inizia a rinascere, dove la sera i locali del centro storico si animano e dove le chiese monumentali, che la leggenda racconta siano 99, come le piazze e le fontane, riaprono le porte per mostrare i loro incredibili tesori. Ed è, quindi, ora che le ferite comincino a rimarginarsi, il momento di ricominciare a visitare questa bellissima città d'arte che mantiene all'interno delle mura l'affascinante struttura medievale, con i suoi celeberrimi gioielli d'arte e architettura come la basilica di Santa Maria di Collemaggio e la fontana delle 99 Cannelle. Sono altrettanto imperdibili i tanti borghi e cittadine del suo territorio, da Rocca Calascio a Capestrano, da Bominaco a Sulmona, la cui visita permette di godere anche delle splendide aree naturali del Parco Nazionale Gran Sasso Monti della Laga e del Parco Regionale Sirente Velino, tra paesaggi suggestivi di montagne, fiumi e laghi.

Antonio Fruci, art director di "LA", dialogherà con l'autrice.

16.30- 17.00

Sala Editori

Roberta Maiolini presenta

L'amore sospeso

Lupi editore 2018

“Un sms inatteso. Un amore che torna dal passato a turbare la tranquilla vita di Ludovica, giornalista in carriera, facendo riaffiorare emozioni e ricordi sopiti. Cosa dovrà scegliere adesso? La serenità che sa regalare Christian o i brividi che prova con il ritorno di Paolo? Un romanzo delicato, a tratti ironico, dal finale che non ti aspetti, accompagnato da una splendida colonna sonora. Una storia che sa entrare nella vita di ogni donna. Perché ogni donna serba nel cuore il ricordo di un amore sospeso.”

Roberta Maiolini, nota speaker radiofonica conduce da molti anni su Radio Stella Avezzano i programmi "A tutta mattina" e "Vanity on Air" e su Info Media News i programmi "Buongiorno OnAir" e "Pomeriggio Live" dove intervista artisti di successo ed emergenti, e professionisti locali. Vicepresidente di un'associazione culturale, promuove e cura l'organizzazione e la presentazione di incontri e festival letterari per diffondere sul territorio l'amore per la letteratura. Myriam Fioravanti dialogherà con l'autrice.

17.00 - 17.45

Sala Lignea

Antonio Manzini presenta

Rien ne va plus

Sellerio editore 2019

Un nuovo capitolo del grande romanzo di Rocco Schiavone, un uomo duro con se stesso prima che con gli altri, ruvido, intransigente, svogliato e vigile; dietro il suo cinismo un'umanità insospettabile e un senso della giustizia tutto suo. E nel raccontarcelo l'autore ci parla anche dell'Italia di oggi, inquieta e inquietante.

Michela Del Zoppo (A.P.S. *L'Aquila volta la carta*) dialogherà con l'autore.

17.45 - 18.15

Sala Editori

Angelo Orlando presenta

Caligola e l'attaccapanni

Menabò edizioni

L'autore, mosso da un appassionato impegno politico e convinto che solo la cultura potrà portarci fuori dalla crisi di progetti e valori che stiamo vivendo, ci conduce, partendo dalla *damnatio memoriae* di Caligola e per percorsi di ricerca stimolanti e poco conosciuti, a incontrare piacevolmente Socrate, Platone, Ysengrimus, asini e cavalli, i monaci "lupissimi", Federico *stupor mundi*, Max Weber e i Padri della Chiesa e tante altre persone e situazioni del passato che possono illuminarci sul nostro complesso presente. Viviana Farinelli dialogherà con l'autore.

18.15 - 18.45

Sala Editori

David Ferrante presenta

L'ammidia. Storie di Streghe d'Abruzzo

di AA.VV

Tabula fati edizioni

A prima vista si potrebbe pensare che l'Ammidia si rivolga a un pubblico locale, che condivide codici simbolici, linguistici e antropologici esclusivamente regionali. Nulla di più errato. L'intento di questa collettanea pare proprio l'esatto contrario: da un lato il curatore si propone di promuovere la conoscenza del patrimonio di tradizioni, riti e simboli oltre l'orizzonte locale, dall'altro ha un obiettivo ben più ambizioso: è di una piccola rassegna del pensiero magico che si tratta. Di un mondo di storie, credenze, usi che non si intende riproporre come puro folklore, ma come testimonianza di una cultura viva, spesso ridotta a subcultura da logiche di potere e stereotipi sociali.

È il caso delle streghe e delle magare, donne che solo ricerche pazienti e la potenza dell'immaginazione hanno potuto sottrarre all'oblio, quando non a una vera e propria *damnatio memoriae*. Come sempre, allora, l'immaginazione offre un'opportunità. Quella della riscrittura.

Così la narrazione muove dai dati resi disponibili dalla tradizione orale o ricostruiti dalle fonti e racconta quel che potrebbe essere stato. Ed ecco, allora, che ci si avventura in un mondo apparentemente barbaro e certamente misterioso, ma sempre affascinante.

18.30 – 19.15

Sala Lignea

Luca Trapanese presenta

Nata per te

di Luca Mercadante e Luca Trapanese

Einaudi 2018

Una bambina che aspettava solo di essere accolta. Un quarantenne single pronto a prenderla con sé. La storia di un'adozione che ha commosso l'Italia intera, raccontata insieme a un altro padre, che fatica a comprenderne le ragioni. Una riflessione dolce e incandescente sulla paternità. Chiara Gallo dialogherà con l'autore.

19.15 – 19.45

Sala Editori

Arkhé edizioni presenta

Le Macchioline - nuova collana di albi illustrati per bambini

***L'incredibile storia di Croo e Proo
e del perché dormono con te***

scritto e illustrato da Sandra Antonelli.

“Parlare della morte al bambino non è facile e non c'è un modo giusto, ma evitare di parlarne è un modo per sottrargli dignità [...] Il bambino ha bisogno di sapere, di conoscere. È bene e necessario quindi, stringere con lui un patto di comunicazione, stargli vicino per aiutarlo ad affrontare e a capire che è libero di comunicare come si sente, che può fare qualsiasi domanda e che voi farete il possibile per rispondere [...] E quando accadrà sarà importante che voi lo facciate fornendo informazioni precise e adatte all'età del bambino, con un linguaggio che sia per lui comprensibile.”

(Leonardo Magalotti - psicologo, psicoterapeuta)

Forse potranno aiutarvi questi due piccoli amici che, nella morte, trovano libertà e felicità; decidono, poi, di popolare i sogni dei piccoli amici e di sonnecchiare per sempre sui loro cuori, in una maniera alquanto inusuale.

Le avventure di PorcoGino – 1

raccontate da Alessio Panella, illustrate da Sandra Antonelli

Siete mai stati nel Parco di Scrocchiaforte? È un posto come un altro ma con una specialità: l'unica bocciofila nel mondo-che-potete-vedere-con-i-vostri-occhi gestita da PorcoGino e frequentata da un nutrito gruppo di porcelli, permalosi e rissosi più delle cimici, che quasi sempre discutono di bocce ed altro a suon di risse anziché come sarebbe opportuno. PorcoGino – che è gentile e saggio, nonché dotato di un paio di superocchiali – tenta sempre di pacificare gli animi e riportare l'ordine, cercando di far rispettare le regole. Ogni volta le prende pure lui, ma nella sua superiorità sa perdonare e perseverare nel suo nobile intento. Gli episodi di PorcoGino nascono dai racconti orali che Alessio faceva a suo figlio, inventando là per là trame, personaggi, situazioni e tematiche.

Andrebbero rigorosamente lette ai bambini...

Saranno presenti Paolo Leone, editore; Carla Tiberi, psicologa; Sandra Antonelli, illustratrice e autrice.

Domenica 26 maggio

10.30 – 11.30

Sala Ligna

Sui sentieri della pace

Il Maestro Giovanni Ieie e gli allievi delle classi di violino, violoncello, flauto traverso, pianoforte, chitarra e percussioni dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri" dell'Aquila eseguiranno brani di Luis Bacalov, Juan Gutierrez, Johann Pachelbel e Renny Dhoran

11.45 – 12.30

Sala Ligna

Antonella Marinelli

Così ho imparato a fare la maglia. Arte in bottega

Pensare, progettare, visualizzare, fissare una meta e incominciare a intrecciare fili e colori. Antonella Marinelli racconta l'arte della magliaia come metafora di vita.

PAUSA PRANZO

15.30– 16.00

Sala Editori

Francesco Fagnani presenta

Prigioniero del blu

Menabò edizioni

Cefalonia, settembre 1943. La divisione Acqui viene sterminata. Le vie della splendida Argostoli che si specchia nell'azzurro del mare, le verdeggianti distese dell'interno sono ingombre di cadaveri di soldati italiani. Giovanni Capanna, protagonista del libro, viene risparmiato perché è autista e sa condurre i mezzi militari. Di qui il suo coinvolgimento in situazioni drammatiche e inimmaginabili. La rigorosa preparazione storica, la cartografia originale, basata su rilevamenti effettivi, garantiscono nello svolgimento avvincente della trama, la puntuale ricostruzione dei fatti.

Gaetano Basti dialogherà con l'autore.

16.00 – 16.30

Sala Editori

Rita La Rovere presenta

Raccontami l'Abruzzo. Vol. 2

di AA.VV

Edizioni Tabula Fati

Ancora una volta, quarantaquattro voci forniscono un'immagine complessa e suggestiva della terra abruzzese: piccoli frammenti di un mondo esposto ai colori tenui e insieme forti della nostalgia, segmenti di un tempo che ha lasciato scorrere nelle parole degli affetti e della memoria, nuclei, snodi di un tempo fermato e tenuto vivo nei nomi delle cose, nei visi delle persone care, nei fatti che l'esistenza ha reso degni di essere conservati. Ancora una volta si evince, grazie alla voce dei singoli contributi, che l'Abruzzo è un mondo da declinare sempre al plurale, da ricondurre alle molte sfere dell'identità sia individuale che collettiva, e che anzi il singolo e le moltitudini si integrano e si scandiscono reciprocamente come valore, una qualità e una misura davvero incomparabili.

È bello dirsi parte, tessera di un più grande mosaico! E del resto la storia ci attesta che l'Abruzzo è proprio un mosaico di civiltà, di costumi, di mondi, quali la costa, la media collina e la montagna, con linguaggi che hanno saputo indicare l'amore, i miracoli, l'eroismo quotidiano e le belle e ardite resistenze all'urto del mare e dei venti, delle nevi e delle burrasche, dei destini e del fato.

16.30 – 17.00

Sala Editori

Franco De Merolis presenta

D'Annunzio e la critica francese

Edizioni Menabò

L'autore si sofferma sul soggiorno francese di Gabriele d'Annunzio (1910-1915) e analizza la ricca ed articolata risposta della critica francese di quel periodo culturale e artistico intenso, ricco di valori innovativi.

Le prevenzioni con cui si accolgono le opere del poeta abruzzese iniziano presto a diradarsi e gli interventi di Theodore de Wizeva ed Eugène de Vogué gli aprono i convegni e i salotti della capitale e i "maitres à penser" dell'epoca lo indicheranno come «un presagio certo del Rinascimento latino»

François Proia dialogherà con l'autore.

17.00 – 17.45

Sala Ligna

Giancarlo De Cataldo presenta

Alba nera

Rizzoli 2019

Giancarlo De Cataldo esplora in apnea l'abisso del presente, l'incubo collettivo infestato da hater e uomini che odiano le donne, da sadici torturatori e mercanti di carne umana, da gattopardeschi potenti e nuovi padroni. Quando l'odio diventa il business migliore, solo il primo raggio di un'alba spietata può rischiarare le tenebre che ci avvolgono. Antonella Finucci (*A.P.S. L'Aquila volta la carta*) dialogherà con l'autore.

18.00 – 18.45

Sala Ligna

Edoardo Albinati presenta

Cuori fanatici

Rizzoli 2019

Tutti i cuori sono fanatici. I protagonisti di questo romanzo hanno tra i venti e i trent'anni e sono posseduti da una smania inesauribile: di capire, di essere se stessi eppure diversi, di proteggersi e bruciare. Vogliono poter desiderare senza limiti.

Quirino Crosta dialogherà con l'autore.

19.00 – 19.45

Sala Ligna

Antonio Petrocelli presenta

Peraspina Perapoma

Treditre 2019

Presentazione in anteprima nazionale di Peraspina Perapoma –Edizione limitata e numerata

Seconda raccolta Poetica di Antonio Petrocelli. Prefazione di Andrea Di Consoli.

...Realista come Scotellaro, limpido come Sinisgalli, ctonio e oltretombale come Pierro, Petrocelli ha, con Peraspina Perapoma, dissotterrato (...) la gloria della lingua dei padri poeti di Lucania, la voce, il suono e il calore di una grande poesia che è accomunata proprio dal fatto di essere germogliata nella terra, in questa precisa terra dove Petrocelli, dialogando con le ombre, mantiene religiosamente in vita i riti nonostante l'assenza dei miti. O, più correttamente, in attesa del loro ritorno.

Le sue poesie sono davvero sorprendenti e struggenti.

Dialogherà con Antonio Petrocelli il prof. Ernesto Di Renzo – Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale – Formazione e Società.

20.00 – 21.00

Sala Ligna

Città, parole e canzoni

Questo piccolo recital è costituito da letture di testi (affidati alla voce di Sandra Antonelli), alternate a brani musicali dei cantautori italiani più rappresentativi, eseguiti dal vivo da Tony Turco. È nato da un'idea di Vincenzo Sacchetti, un cittadino comune, un aquilano come noi, appassionato della sua città, che, prendendo spunto da una selezione di scritti di Cesare Brandi (uno dei maggiori critici e storici dell'arte, grande saggista, esteta, scrittore e poeta) ha costruito un interessante excursus musical/letterario dentro il "corpo" di cinque emblematiche città italiane, raccontandone brevemente piccole storie per riflettere sul senso dell'abitare fisicamente ed emotivamente, sulla vivibilità, sulla percorribilità, sulla qualità delle scelte urbanistiche, gli onori e gli orrori di progettisti e amministratori. Città grandi e meno grandi, centri pulsanti di vite variegata e multiformi, dense di bellezza ma anche di contraddizioni.

Come un inno a chi resiste, scorrerà e si concluderà questo breve viaggio in musica, pensato, raccontato e cantato da tre persone qualunque, ognuna con le sue idee e con quelle passioni che, questa volta, hanno voluto mettere al servizio di chi saprà ascoltare (per una volta, senza parlare...?).

Un atto d'amore? Un atto d'accusa? A voi la chiave di lettura.